

TELT INAUGURE “TUNNEL ART WORK” A CHIOMONTE

Des artistes de rue italiens et français à l'œuvre au cœur de la montagne sur le chantier du Lyon-Turin

Chiomonte, 10 octobre 2016 – TELT lance le **Tunnel Art Work** à Chiomonte : un tunnel ferroviaire se transforme en galerie d'art au cœur de la montagne, faisant se rencontrer ainsi le monde des constructions et celui de la création artistique contemporaine. Le projet artistique piloté par Luca Beatrice, conçu spécialement pour la galerie de reconnaissance de Chiomonte, qui a été inauguré ce matin, a été réalisé avec la participation de graphes, de peintres et d'artistes de rue français et italiens reflétant l'esprit binational de TELT.

Pour l'Italie, c'est **Simone Fugazotto** qui a réalisé une peinture murale de 10 mètres dans une niche à hauteur du kilomètre 2,800 de la galerie : son travail s'inspire du monde animal pour affronter les problématiques inhérentes à l'être humain. Le déluge d'informations auquel nous sommes confronté quotidiennement se traduit ici en une grille de mots-croisés où se mêlent les mots clés du Lyon-Turin (vitesse, contrôle, sous-sol). La tête du singe, archétype humain qui se met à l'abri sous un parapluie, souligne l'état d'âme actuel, qui répond au chaos collectif par la solitude de l'homme.

Ludo est Français. Il intervient à travers une œuvre qui se décline selon son alphabet iconographique mélangeant les thèmes et les sujets d'actualité avec des images du monde naturel ; un mix à l'effet inattendu et parfois paradoxal, dans un lieu insolite comme l'est la galerie de Chiomonte. Deux dessins, réalisés à l'entrée du tunnel et à l'intérieur de la galerie, pour lesquels l'artiste a choisi les expressions latines *Dulce Bellum Inexpertis* et *Casus Belli* en les utilisant comme une acceptation positive tournée vers l'avenir et qui donne de l'espoir pour demain. Deux œuvres monumentales, respectivement de 12 et de plus de 6 mètres, dans lesquelles se mêlent des mots, des motifs floraux et du fil barbelé pour représenter un grand robot papillon.

Enfin, c'est l'œuvre de **Laurina Paperina** qui vient compléter le projet Tunnel Art. Sur les deux wagons du convoi utilisés pour le transport du public et du personnel à l'intérieur de la galerie, elle interprète la réalité contemporaine en un monde fantaisiste et coloré habité par des personnages décalés, parfois démystifiants, extraits de sa riche réserve iconographique qui fait appel à l'imaginaire Pop'art des années 80 et 90.

La galerie de reconnaissance de Chiomonte, dans le Val de Suse, sert à reconnaître la géologie de la montagne où sera réalisé le tunnel de base du Lyon-Turin. L'excavation a été lancée en 2012, d'abord en méthode traditionnelle puis avec Gea, le tunnelier qui a creusé à ce jour 6 130 mètres sur un total de 7 500. Lorsque le tunnel de base entrera en service, en 2029, la galerie de La Maddalena sera utilisée



comme conduit de ventilation, pour la maintenance et pour les accès de sécurité. Le chantier emploie 150 personnes, dont 40% de main d'œuvre locale.

Le Lyon-Turin est une ligne ferroviaire pour le fret et les passagers située au cœur du corridor méditerranéen, une des 9 liaisons du réseau RTE-T, le réseau transeuropéen de transports. Cette ligne s'étend sur 270 km, dont 70% en France et 30% en Italie. La partie principale est constituée de la section transfrontalière qui, 150 ans après l'inauguration du tunnel du Fréjus, transforme la ligne de montagne actuelle en une ligne de plaine grâce à la réalisation du tunnel de base du Mont-Cenis qui, avec ses 57,5 km, reliera les gares internationales de Suse et de Saint-Jean-de-Maurienne.

Culture du souterrain

Le projet Tunnel Art s'insère dans la culture du souterrain. La communication entre aussi en jeu dans ce positionnement nouveau, qui cherche à faire des chantiers des lieux ouverts et "parlants" : y accéder veut dire pénétrer dans l'ouvrage, dans le projet, dans les travaux, dans l'histoire et dans le futur. A Saint-Martin-La-Porte, en France, TELT a réalisé son prototype de chantier "parlant", qui sera repris sur les autres sites de travaux du Lyon-Turin.

A Chiomonte, le Tunnel Art Work sera ouvert au public tous les jeudis, sous réserve de s'être préalablement inscrit sur info@telt-sas.com.

"Avec cette initiative, TELT démontre que sa sensibilité va au-delà de son mandat technique et fait preuve de sa volonté de travailler aussi pour la promotion culturelle du territoire" – souligne **Hubert du Mesnil**, président di TELT.

"Le Lyon-Turin est aussi une opportunité idéale d'expérimentation dans le domaine artistique et de la communication - déclare **Mario Virano** - directeur général de TELT. Cette première expérience de Tunnel Art entend valoriser le territoire en offrant une perspective inédite sur la culture du souterrain".

"Avec cette expérience de l'art en souterrain, la peinture revient à sa condition primaire d'expérimentation – commente l'organisateur **Luca Beatrice**. Des langages jeunes, riches d'images et de couleurs se mesurent dans un lieu évocateur et puissamment expressif. Le résultat est surprenant et inattendu".

Détail des œuvres

Ludo

Casus Belli , 2016, œuvre réalisée ad hoc, techniques diverses 270x670 cm (hxb)

Dulce Bellum Incexpertis, 2016, œuvre réalisée ad hoc, techniques diverses cm 370x1000 (hxb)

Laurina Paperina

Little Trains, 2016, œuvre réalisée ad hoc, peint à la bombe, dimensions réelles

Simone Fugazzotto

(Silenzio di un cruciverba), 2016, œuvre réalisée ad hoc, peinture acrylique 380/270x1000 cm (hxb)

Les Artistes

Simone Fugazzotto est né à Milan en 1983 où il vit et travaille. Il débute son parcours artistique à New-York où il a passé une décennie ; durant cette période il s'essaie à la peinture, à la sculpture et à l'animation et se laisse conquérir par l'art de rue. En 2009, il ouvre son atelier à Milan. Depuis, il partage son temps entre l'Italie, l'Afrique et l'Asie où il approfondit l'étude des singes et des primates, son sujet exclusif, utilisé comme métaphore pour représenter l'être humain et la société qui l'entoure.

Ludo est né à Saint-Germain-en-Laye en 1976 ; il vit et travaille à Paris. Son travail connecte la poésie de la nature avec la dureté de l'époque contemporaine. Des tournesols, des tulipes, des papillons se mêlent à des éléments technologiques ou des symboles qui rappellent la fugacité actuelle : des fusils, des hélicoptères, des cranes. “Je ne les vois pas comme des images de la mort – explique le grapheur français – mais plutôt des signes d'espérance et d'avenir, comme une réflexion sur ce qui peut arriver après”.

Laurina Paperina vit et travaille à Rovereto (Trentin), où elle est née en 1980. Avec une formation de grapheur, elle se dirige vers le dessin, la peinture, la sculpture et, au cours des dernières années, la mise en scène et la vidéo artistique, jouant de tout avec son empreinte joviale.

TELT, Tunnel Euralpin Lyon Turin, è la società responsabile dei lavori di realizzazione e della gestione della futura infrastruttura della sezione transfrontaliera del collegamento ferroviario tra Torino e Lione. È partecipata al 50% da Italia e Francia attraverso Ferrovie dello Stato Italiane (FS) e Ministero Economia e Finanza francese.
--



Area Comunicazione TELT

Gianluca Dati - Responsabile comunicazione Italia - gianluca.dati@telt-sas.com

Giulia Avataneo - Responsabile Rapporti con i media Italia - giulia.avataneo@telt-sas.com